

Igor Paskual

RIDER TÉCNICO 2019

Canal	Instrumento	Captación	Inserción	Notas
1.	Bombo	Sennheiser e602	Comp/gate	Alternativa: Shure Beta52
1.	Caja	Shure SM57	Comp/gate	
2.	Caja (bordonera)	Shure SM57		inversión de fase
3.	Charles	AKG C451		Alternativa: CK1
4.	Tom 1	Sennheiser 604 / 421	Comp/gate	
5.	Tom 2 (base)	Sennheiser 604 / 421	Comp/gate	
6.	Aéreos L	AKG C451		Alternativa: CK1 o C3000
7.	Aéreos R	AKG C451		Alternativa: CK1 o C3000
8.	Bajo	Previo + D.I. (propio)		Back-up: BSS D.I. Box
9.	Guitarra Acústica (I.P.)*	L.R. Baggs D.I. (propio)	Compresor	Back-up: BSS D.I. Box
10.	Guitarra eléctrica 1 (I.P.)*	Sennheiser e906		Alternativa: Shure SM57
11.	Guitarra eléctrica 2 L (A.M.) *	Sennheiser e906		Alternativa: Shure SM57
12.	Mandolina (A.M.)*	L.R. Baggs D.I. (propio)		Back-up: BSS D.I. Box
13.	Key L (C.S.)*	BSS D.I. Box		
14.	Key R (C.S.)*	BSS D.I. Box		
15.	Voz principal (I.P.)*	Shure SM58	Compresor	
16.	Coro 1 (A.M.)*	Shure SM58	Compresor	
17.	Coro 2 (batería)*	Shure SM58	Compresor	

* ABREVIATURAS:

I.P.: Igor Paskual
A.M.: Ángel Miguel
C.S.: Carlos Stro

* BACKLINE SOLICITADO (en caso de disponibilidad):

Igor Paskual: Fender (Twin Reverb, Vibrolux o Bassman)
Ángel Miguel: Mesa-Boogie (Mark III, Mark IV o Mark V combos) o Fender (Twin Reverb, Vibrolux)
Antón Ceballos: Ampeg SVT Classic o SWR Pro Series (cabezal + bafle de 4x10 mínimo)
Alejandro Blanco: Gretsch Catalina Club Rock (24", 12", 16") o Yamaha Live Custom (22", 12", 16")

Equipo de amplificación P.A. profesional de primera marca internacional, con potencia adecuada al aforo y características del local, tipo Meyer, EAW, Martin Audio o similar.

Equipo de luces adecuado al recinto y aforo con mesa de control.

Control de PA:

- Mesa digital DIGICO, Yamaha, Midas o similar, con procesadores de dinámica y multiefectos (reverb, delay) incluidos.
- 1 reproductor de CD

Control de monitores:

- Mesa digital DIGICO, Yamaha, Midas o similar, con procesadores de dinámica y multiefectos (reverb, delay) incluidos.
- Al menos 6 envíos independientes de monitores (1 por músico + 1 adicional para posible in-ear propio)

Contacto: Fernando Marín (646 178 890)